



# SOMMAIRE

## 1. ANALYSE URBAINE

Histoire

Paysage

Architecture

Activités

Flux et Fréquentations

Zooms

## 2. ORIENTATIONS D'AMÉNAGEMENTS

Axes structurants & Centralité

Gestion des stationnement


Le Paysage comme élément structurant

Les éléments de programmation



# 1. ANALYSE URBAINE

## ANALYSE HISTORIQUE

-  Coeur historique
-  Champ de Mars
-  Nouveau faubourg



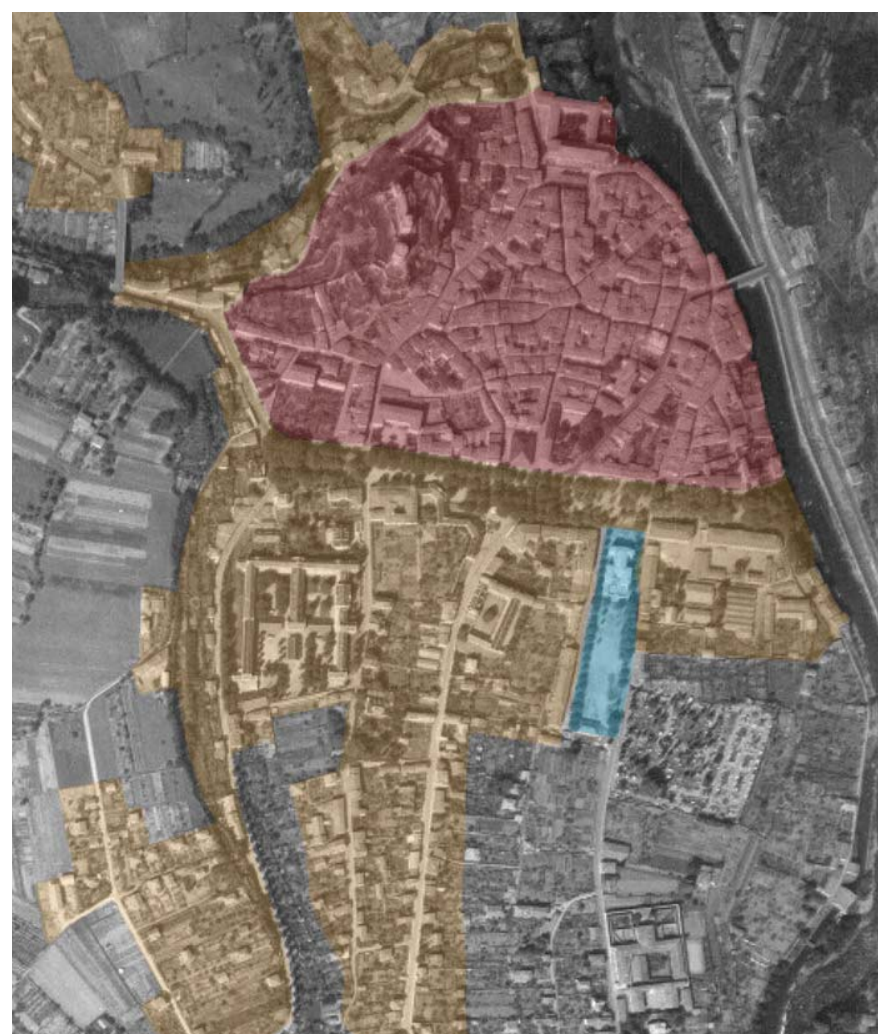
Le Champ de Mars utilisé comme terrain d'entrainement militaire, début XXe



Le Champ de Mars appelé le Champ de foire au début XXe



Zoom du champ de Mars en 1975



1945



1960



2015



# 1. ANALYSE URBAINE

## DIVERSITÉ ARCHITECTURALE





PRÉSENCE VÉGÉTALE DE L'ESPACE PUBLIC





## 1. ANALYSE URBAINE

### FAÇADE PAYSAGÈRE DU CHAMP DE MARS



Façade Ouest



Façade Nord



Façade Est



Façade Sud



## 1. ANALYSE URBAINE

### STRUCTURE PLANTÉE DU CHAMPS DE MARS ET DU PARKING DE LA VIGNE



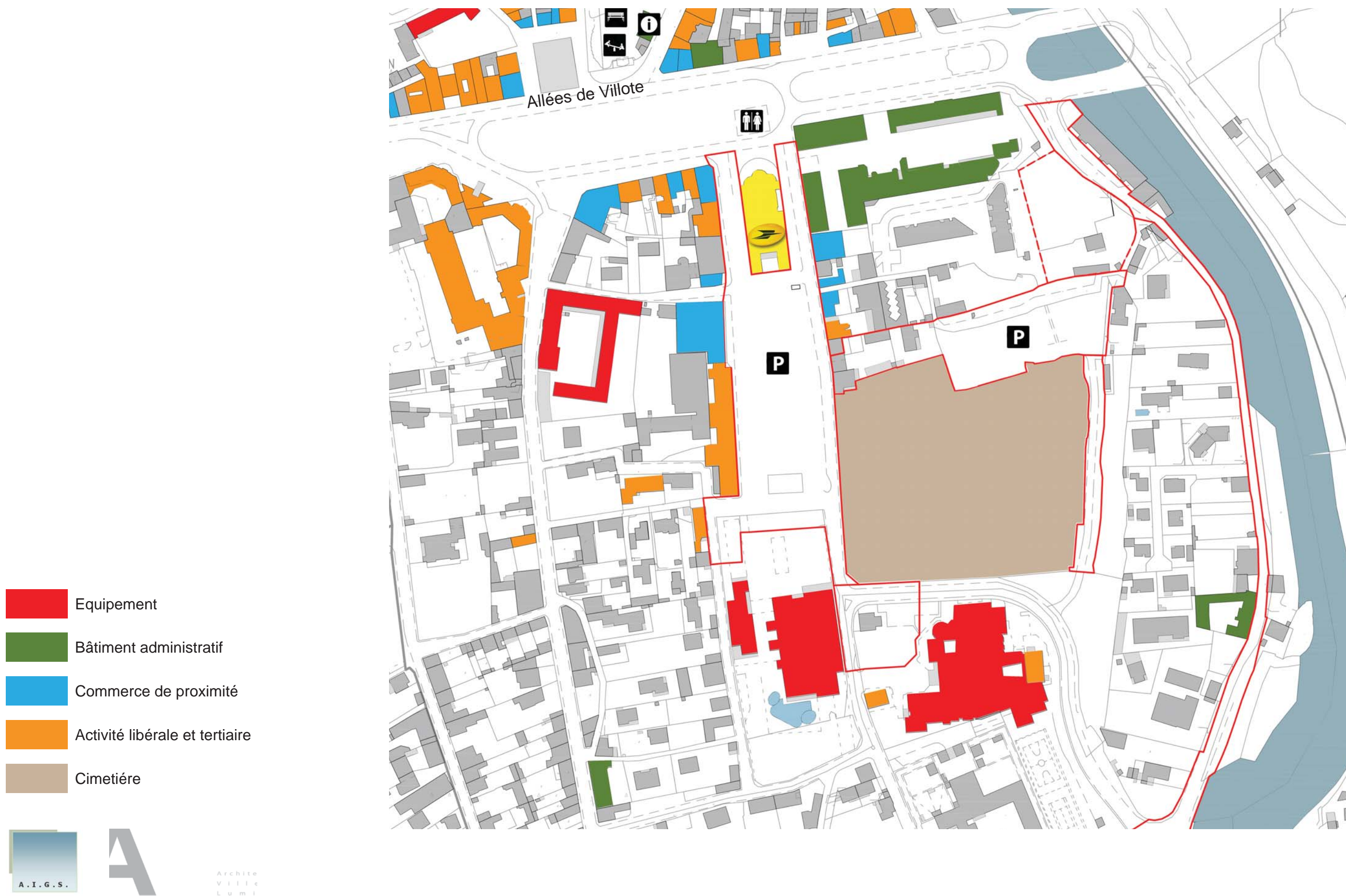
Champ de Mars



Parking de la Vigne



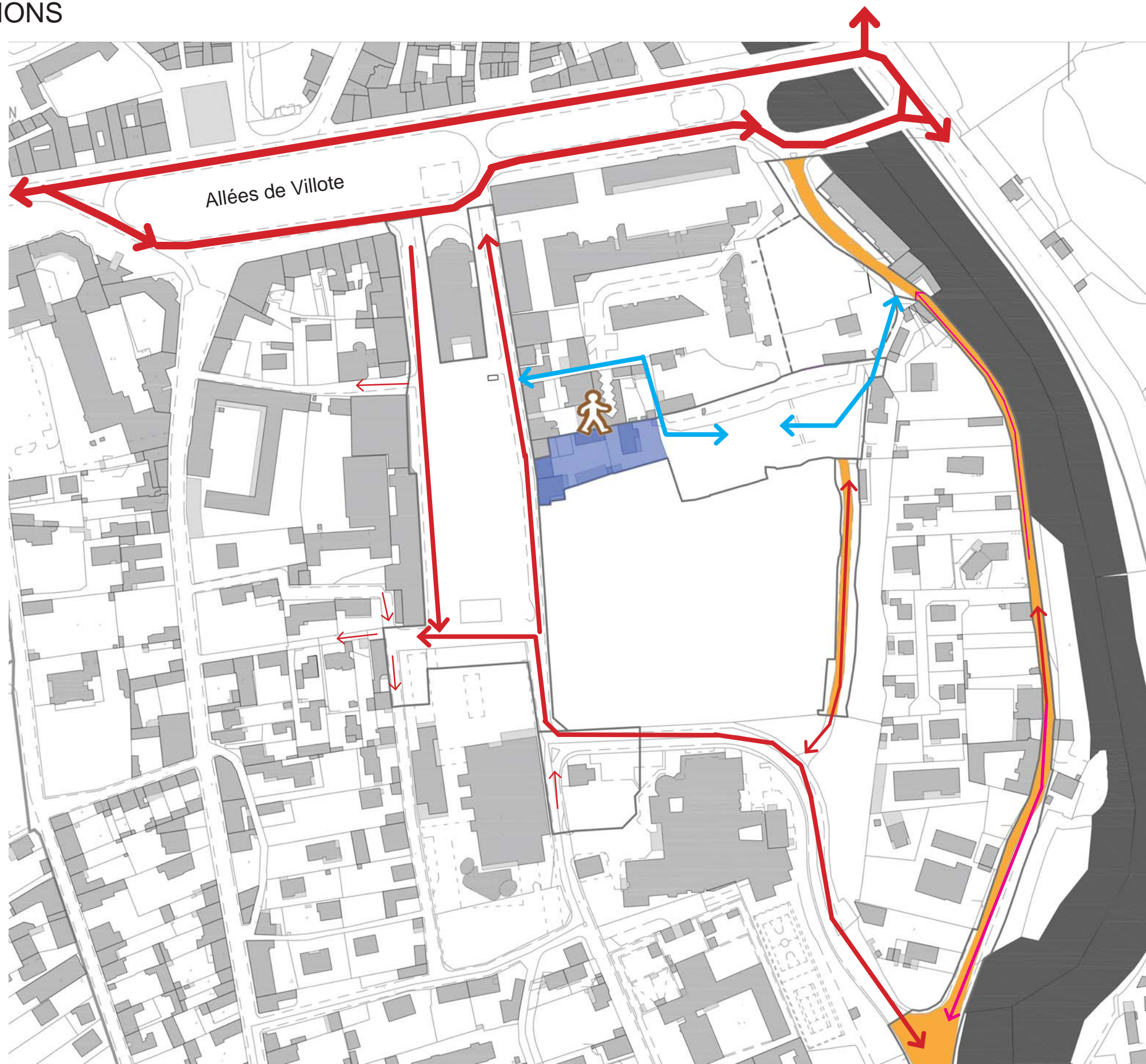
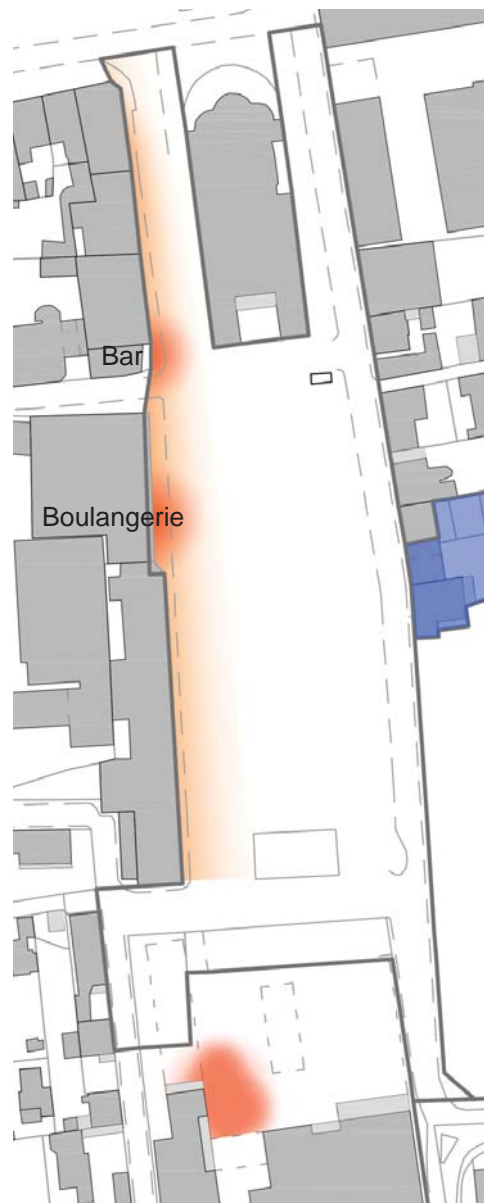
DIVERSITÉ DES ACTIVITÉS





# 1. ANALYSE URBAINE

## FLUX ET FRÉQUENTATIONS



Fréquentation  
Attractivité commerciale

Profil urbain non adapté

Parcelle à valoriser

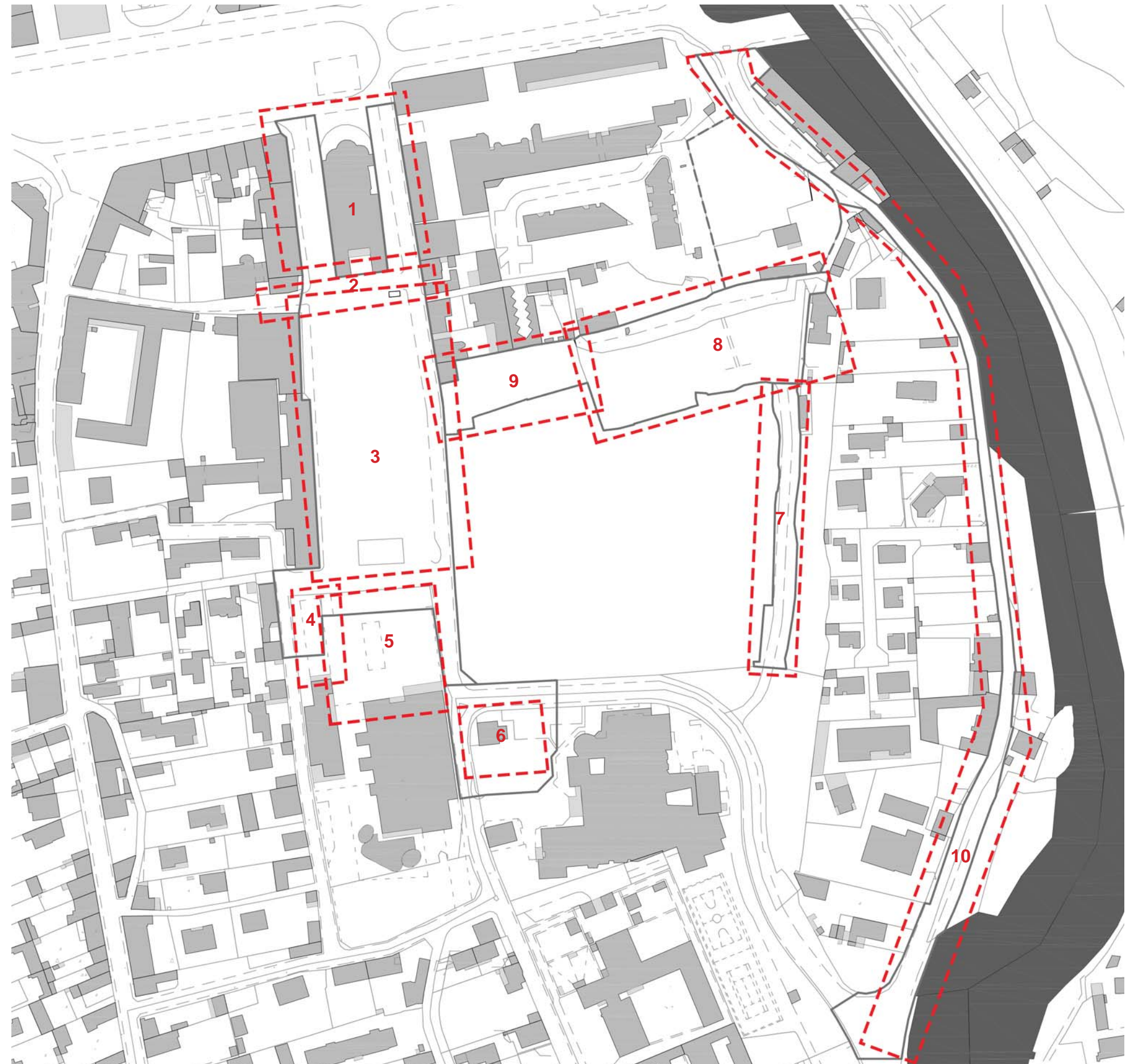
Sens de circulation

Accès piéton difficile



## 2. ZOOMS DANS LE PROJET

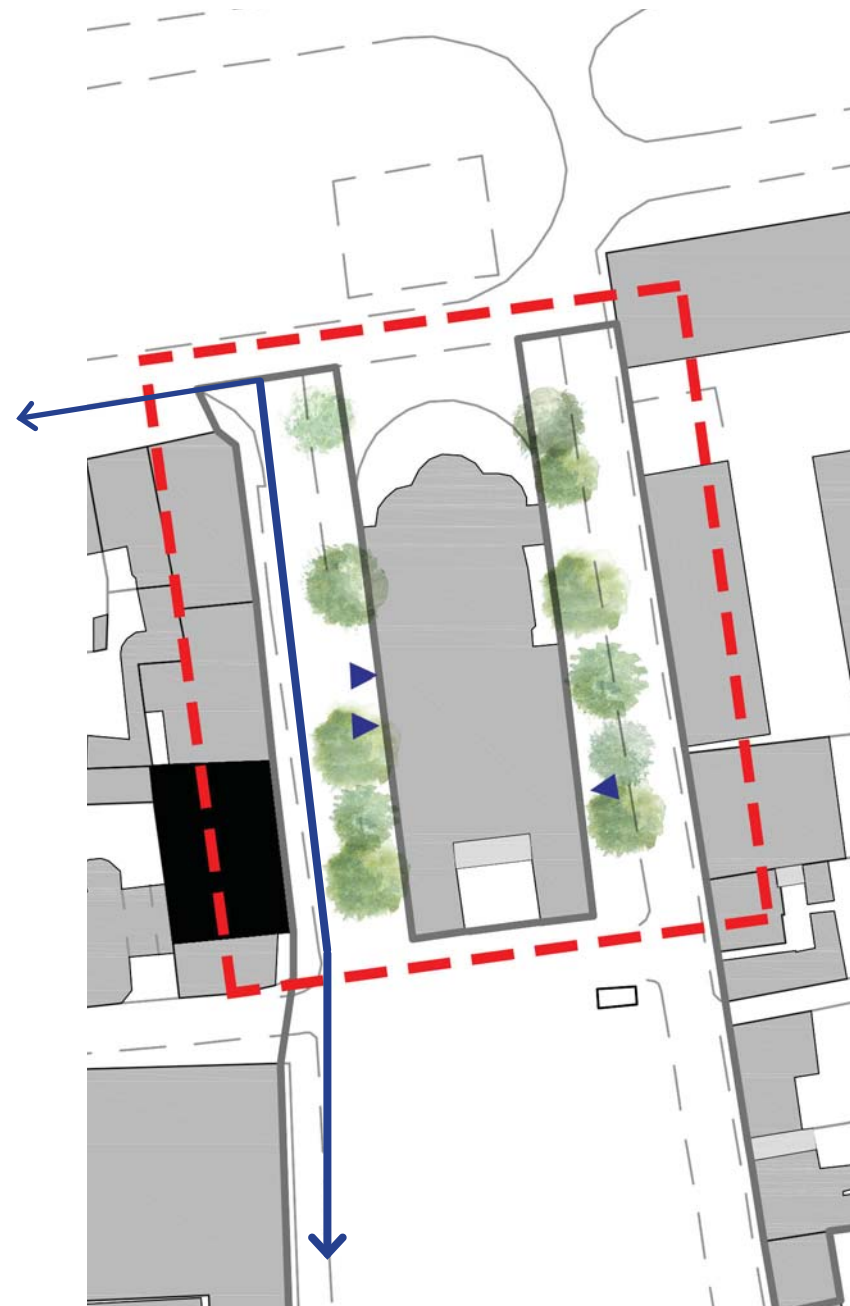
1. LES ABORDS DE LA POSTE
2. RUE LAQUIÈRE ET SON PROLONGEMENT
3. LES ABORDS DU CHAMPS DE MARS
4. L'ESPACE VACANT DU CENTRE AQUATIQUE
5. PARVIS DU CENTRE NAUTIQUE
6. L'ANGLE DE L'ESTIVE
7. ENTRÉE PARKING DE LA VIGNE
8. PARKING DE LA VIGNE
9. PARCELLES À VALORISER
10. AVENUE DE L'ARIÈGE





## ZOOM DANS LE PROJET

### LES ABORDS DE LA POSTE



- ▶ Entrée de service de la Poste
- ➔ Axe de circulation piétonne
- Parcelle à valoriser





## LA RUE LAQUIÈRE ET SON PROLONGEMENT



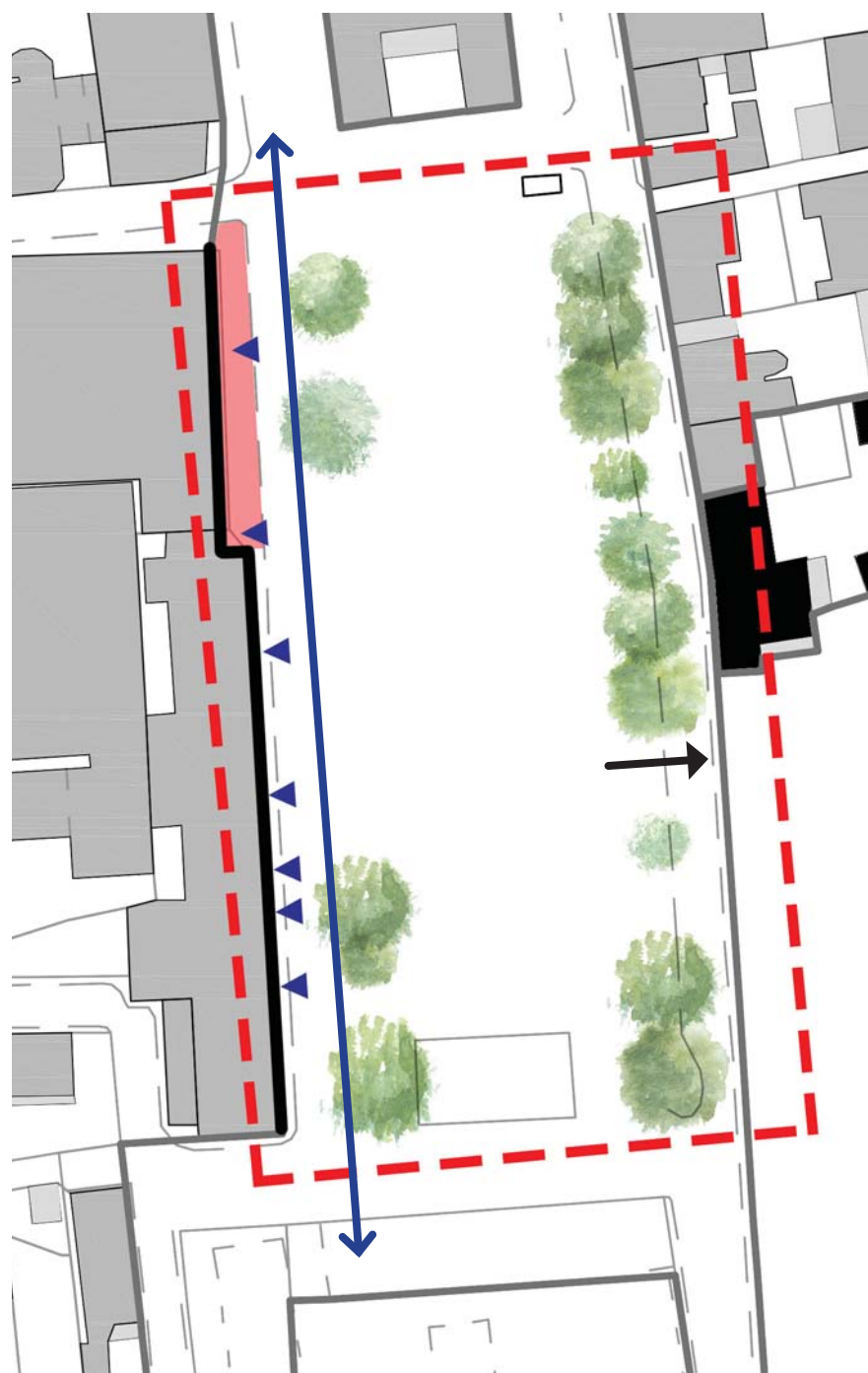
- Façade de service de la Poste
- ▲ Entrée de service de la Poste
- ↔ Dialogue entre les deux lieux





## ZOOM DANS LE PROJET

### LES ABORDS DU CHAMP DE MARS



- Entrée du cimetière
- ↔ Axe de circulation piétonne
- ← Entrée commerce et logements
- Parvis devant la superette
- Batiment à démolir



Archite  
Ville  
Lumi





## ZOOM DANS LE PROJET

### L'ESPACE VACANT DU CENTRE NAUTIQUE



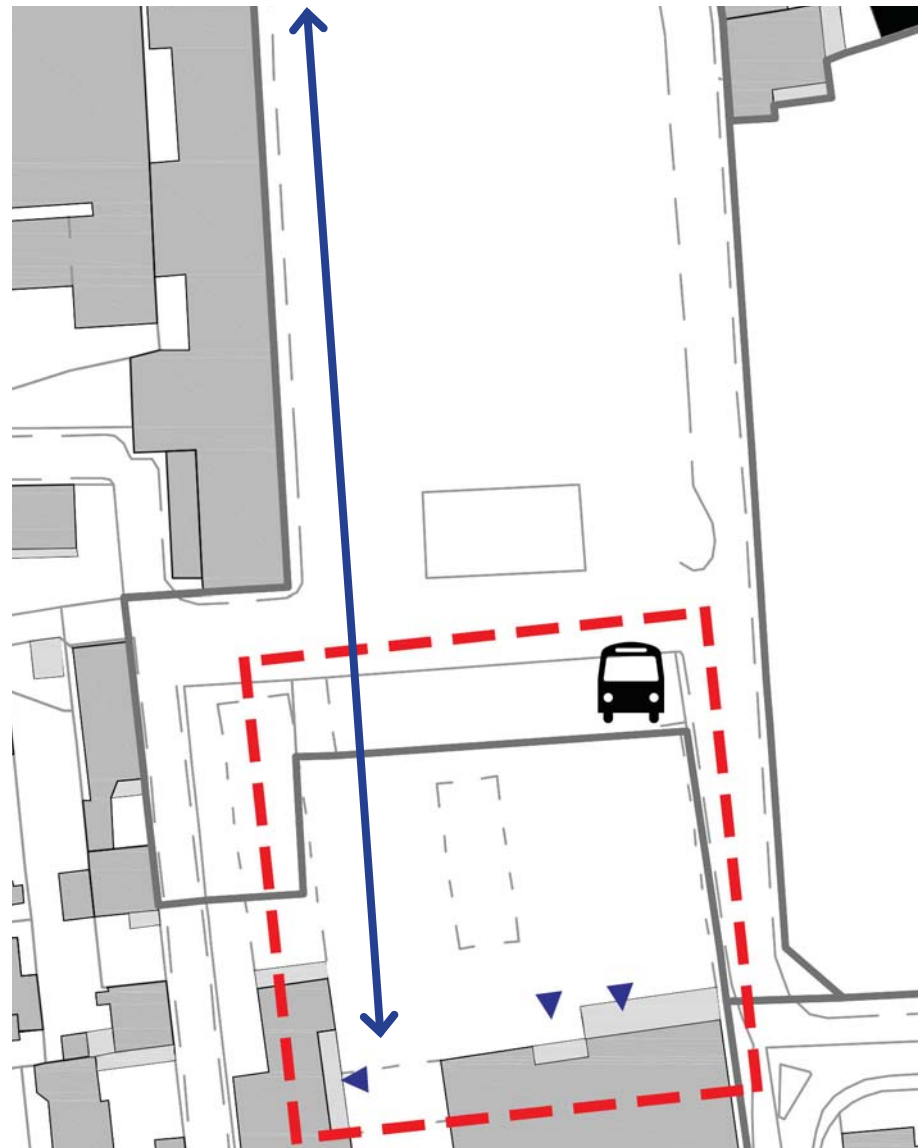
- Usage à définir
- Continuité des façades





ZOOM DANS LE PROJET

PARVIS DU CENTRE NAUTIQUE



↔ Axe de circulation piétonne  
↙ Entrée équipements









## ZOOM DANS LE PROJET

### L'ANGLE DE L'ESTIVE



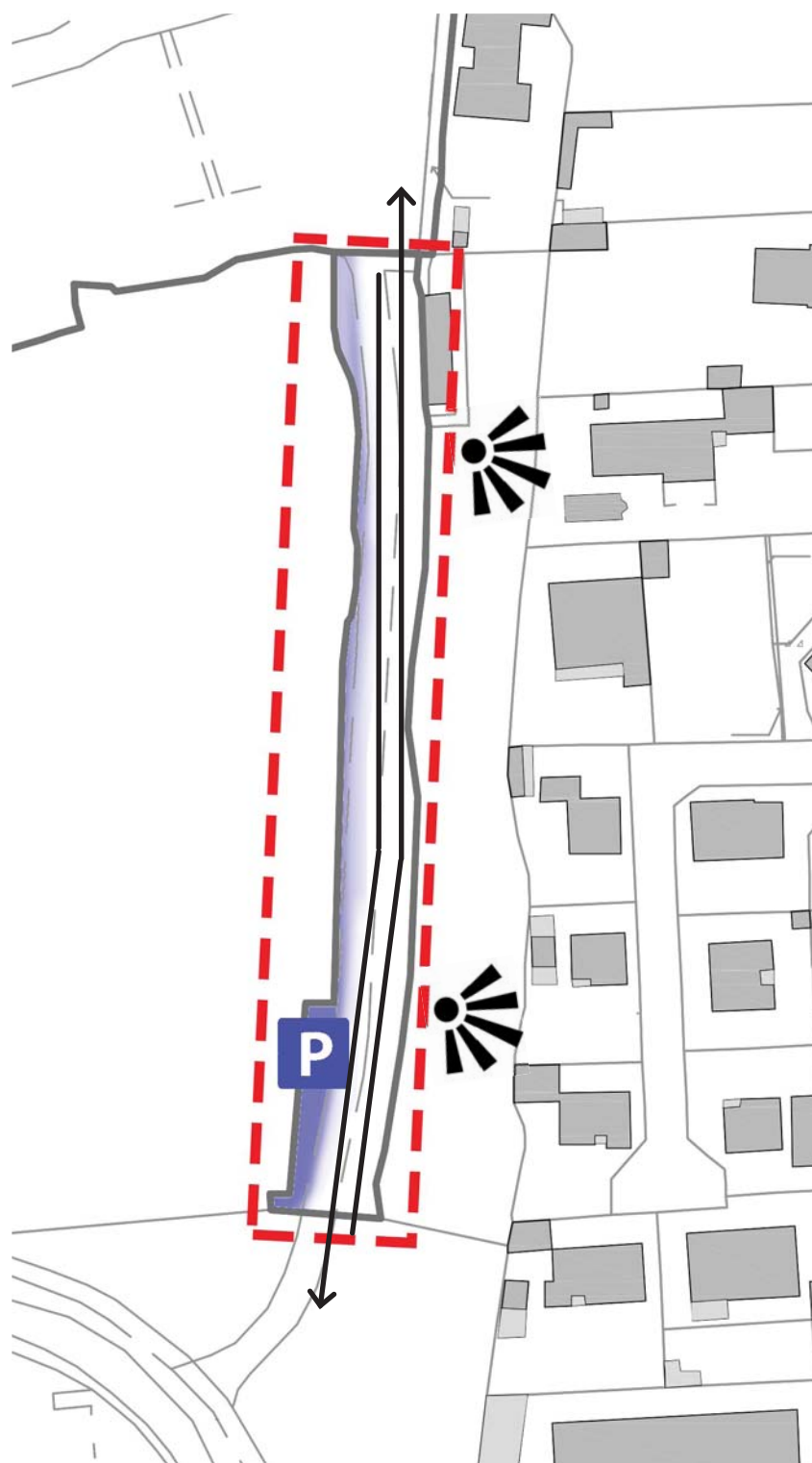
-  Batiment à démolir
-  Entrée complexe culturel
-  Deux parvis à connecter
-  Point de vue sur le chateau





## ZOOM DANS LE PROJET

### L'ENTRÉE DU PARKING DE LA VIGNE



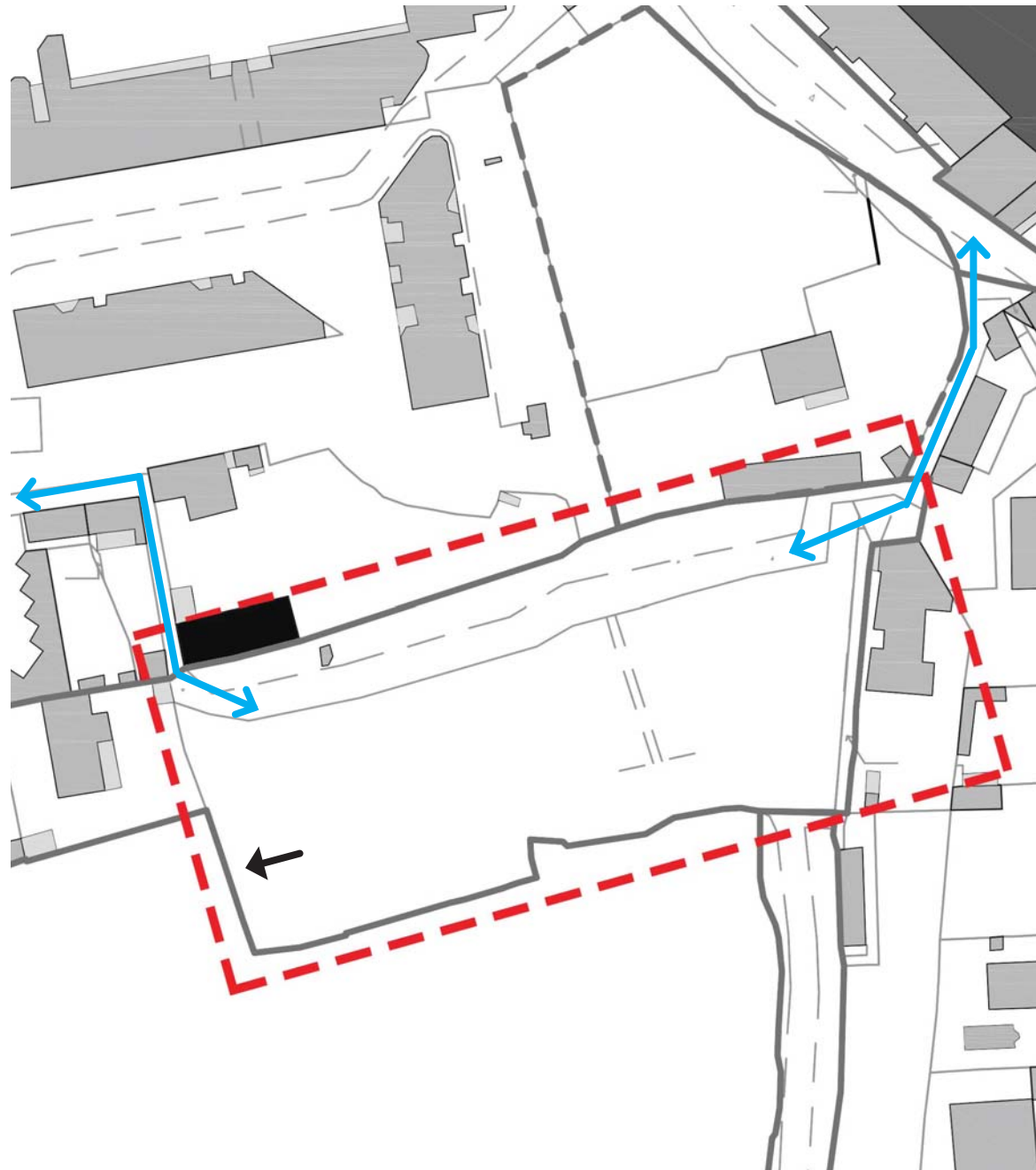
■ zone de stationnement sauvage  
● Point de vue sur le paysage lointain






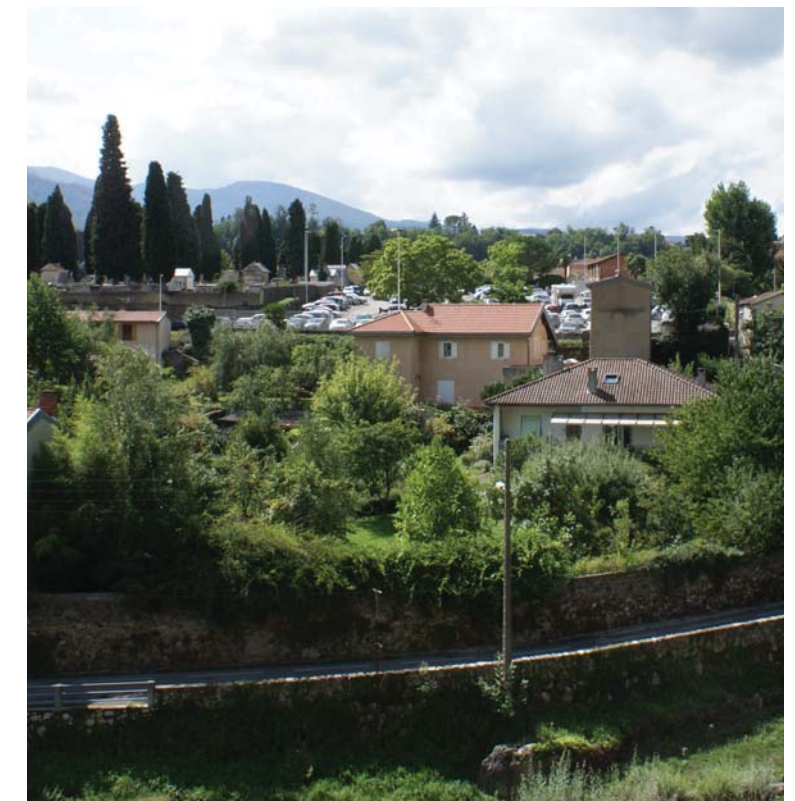


## ZOOM DANS LE PROJET

### LE PARKING DE LA VIGNE



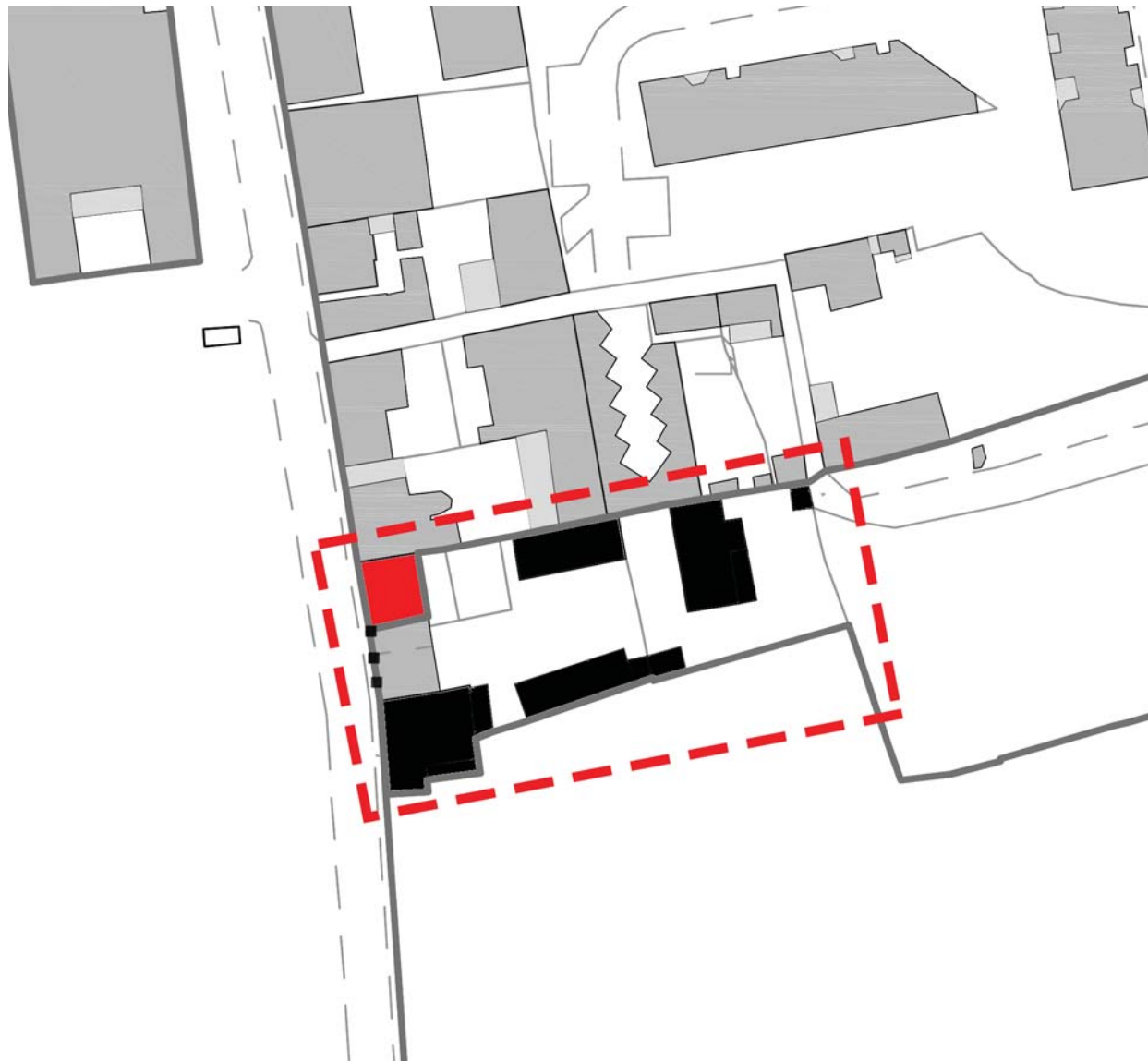
-  Batiment à valoriser
-  Entrée du cimetière
-  Cheminement piéton difficile








## ZOOM DANS LE PROJET

### PARCELLES À VALORISER



-  Batiment à détruire
-  Batiment à intégrer dans le projet ?
-  Frontalité urbaine





## ZOOM DANS LE PROJET

### L'AVENUE DE L'ARIÈGE



 Voirie étroite



Archite  
Ville  
Lumi





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS



Archite  
V i l l e  
L u m i



## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

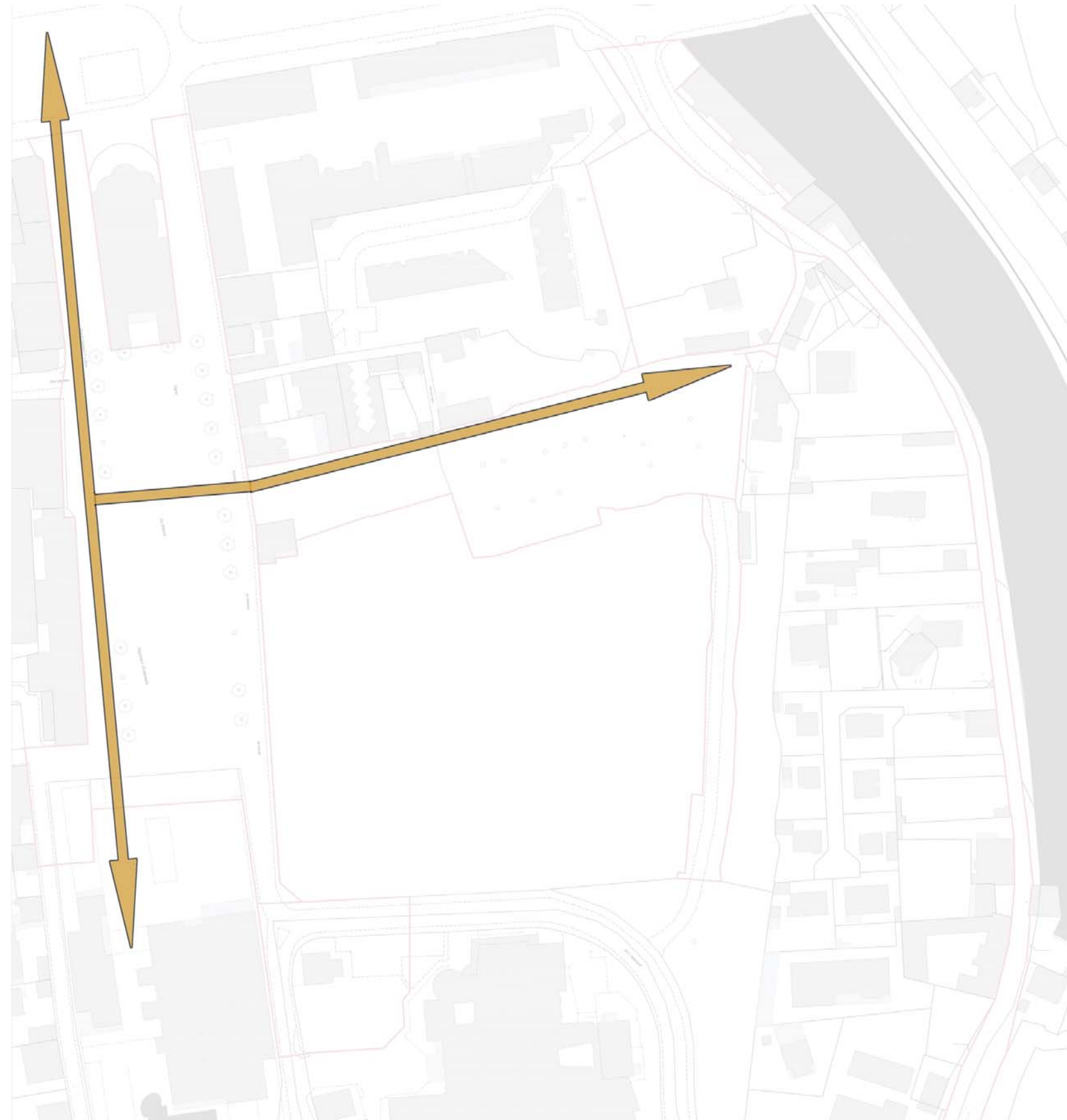
### AXES STRUCTURANTS & CENTRALITÉ





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### AXES STRUCTURANTS & CENTRALITÉ





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

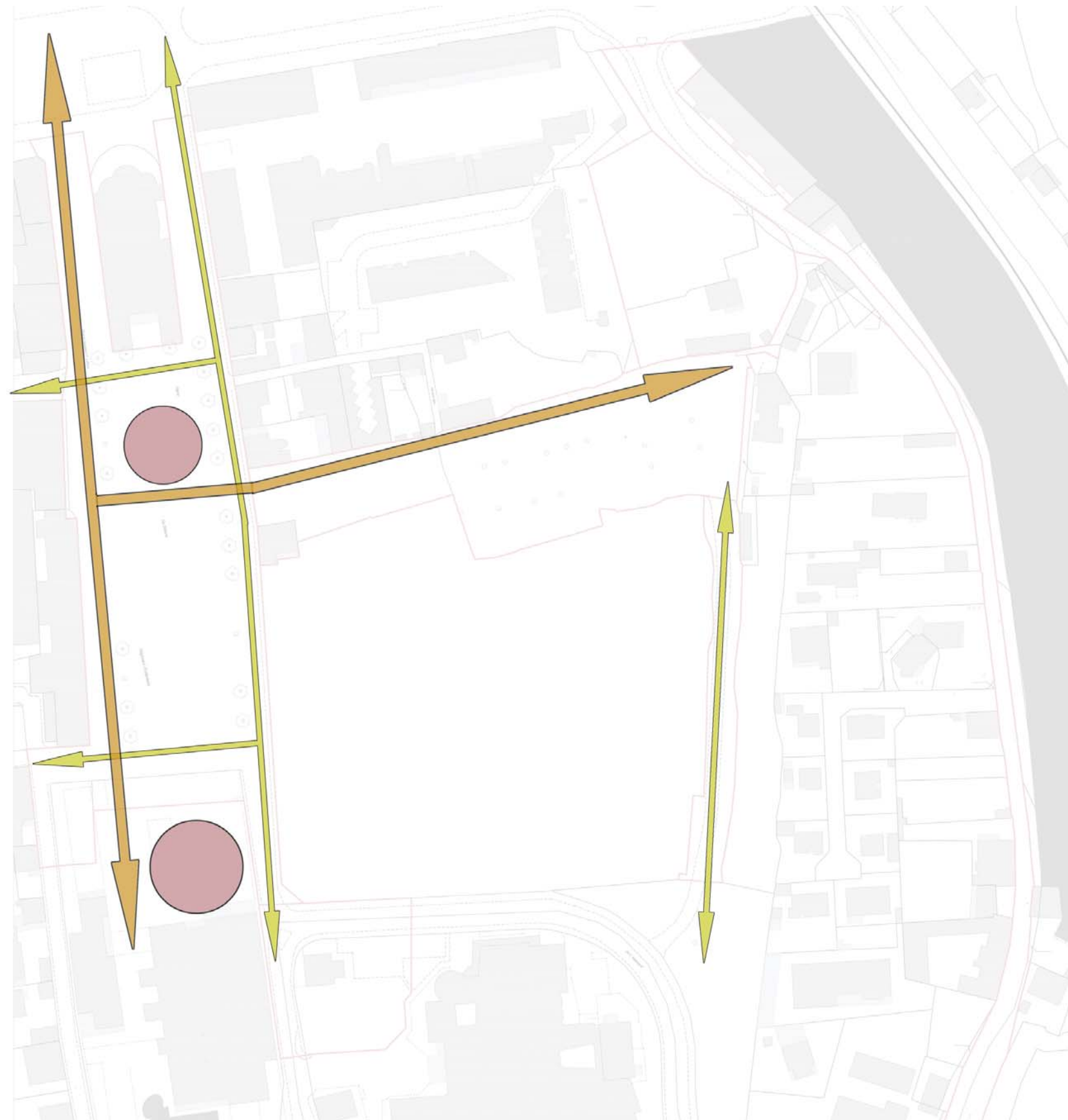
### AXES STRUCTURANTS & CENTRALITÉ





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

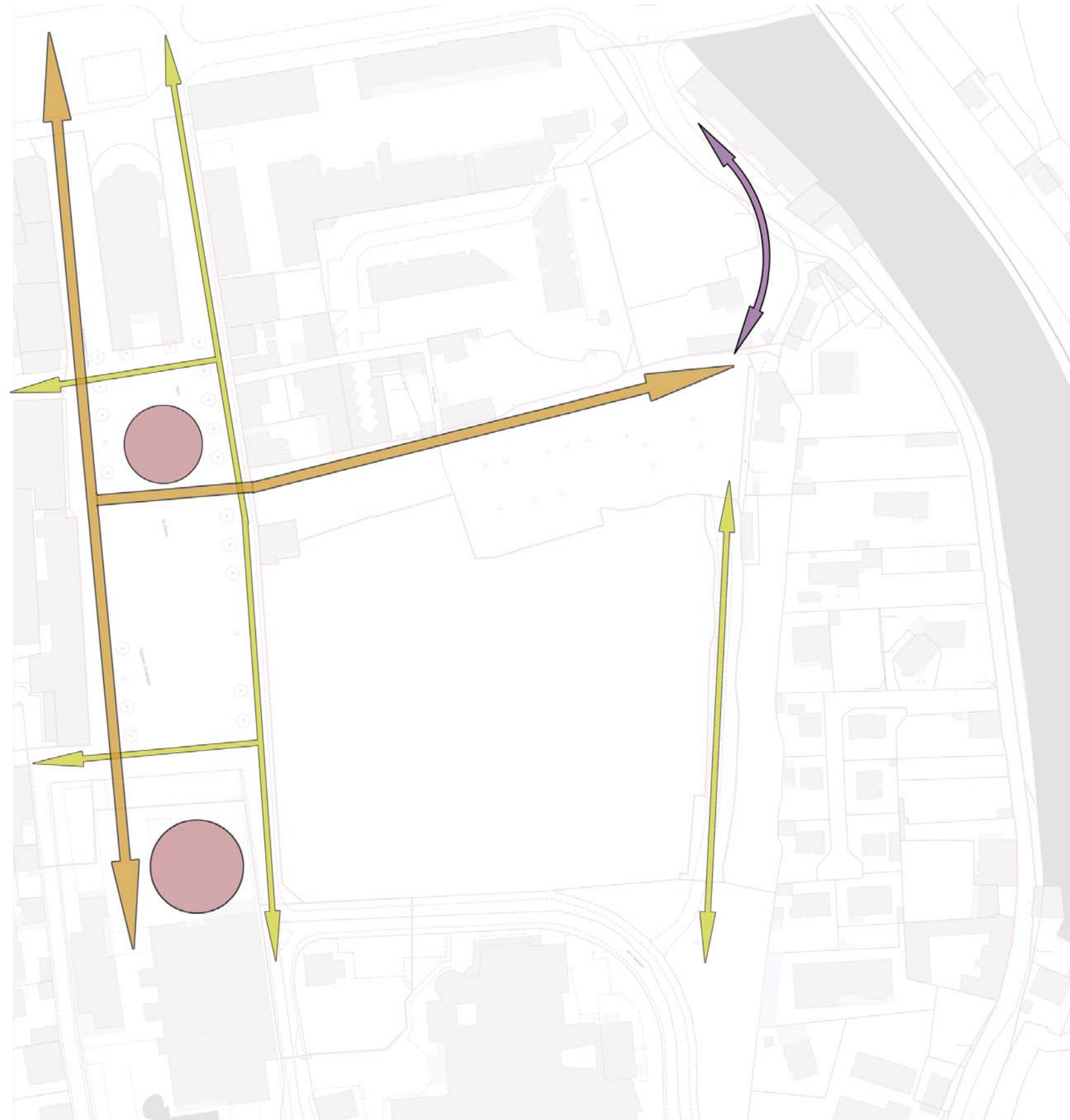
### AXES STRUCTURANTS & CENTRALITÉ





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

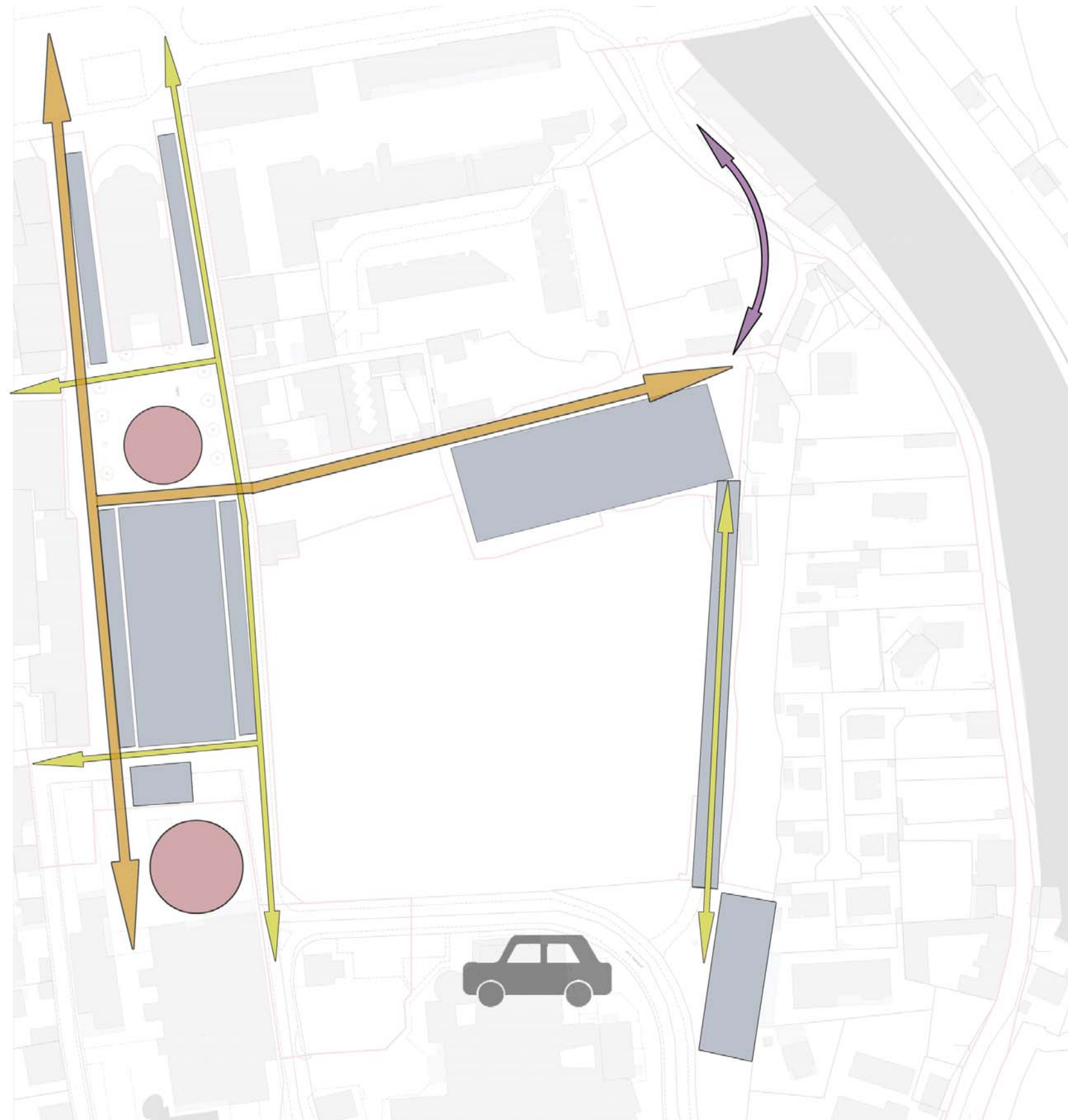
### AXES STRUCTURANTS & CENTRALITÉ





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

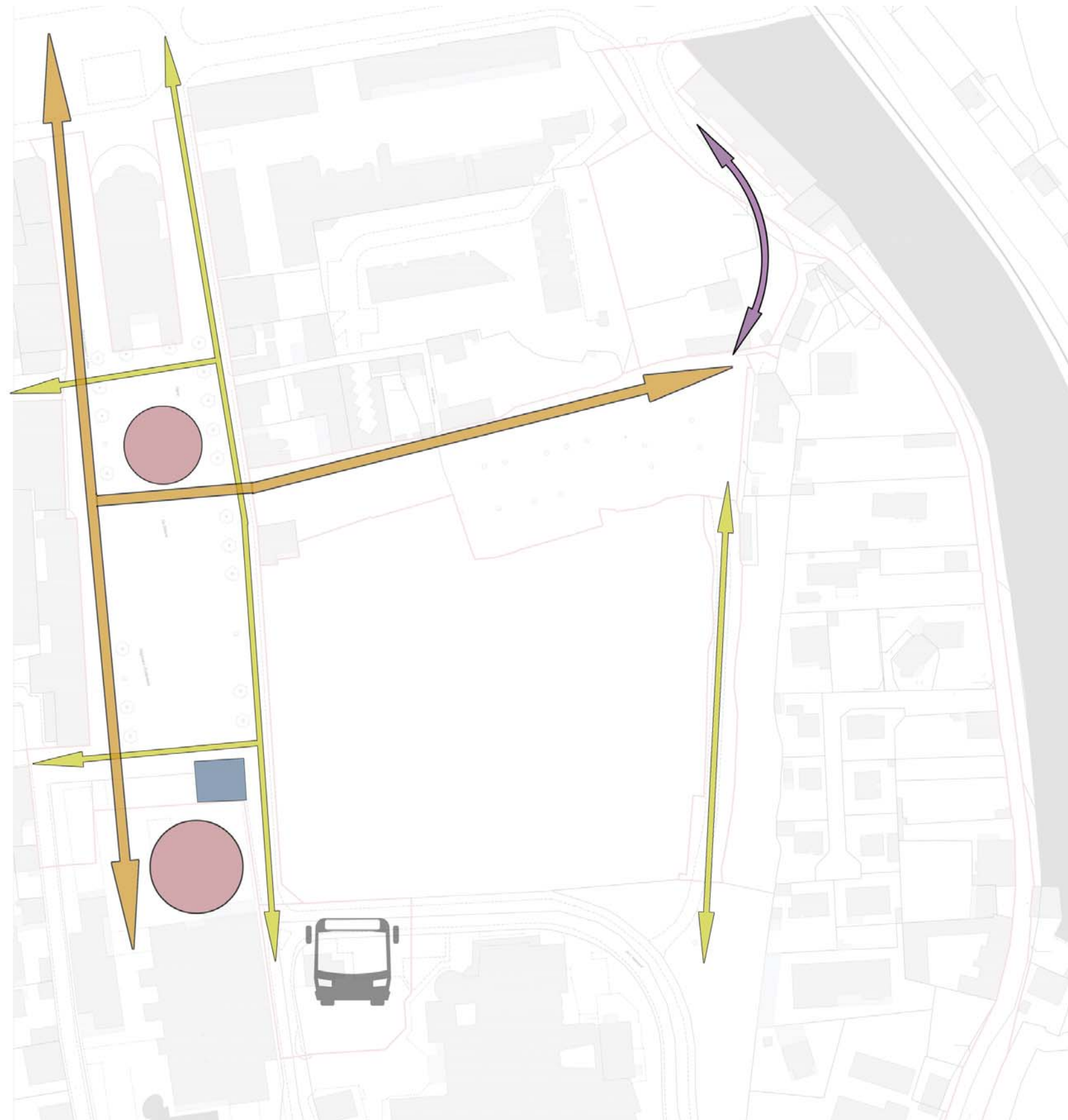
### GESTION DU STATIONNEMENT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

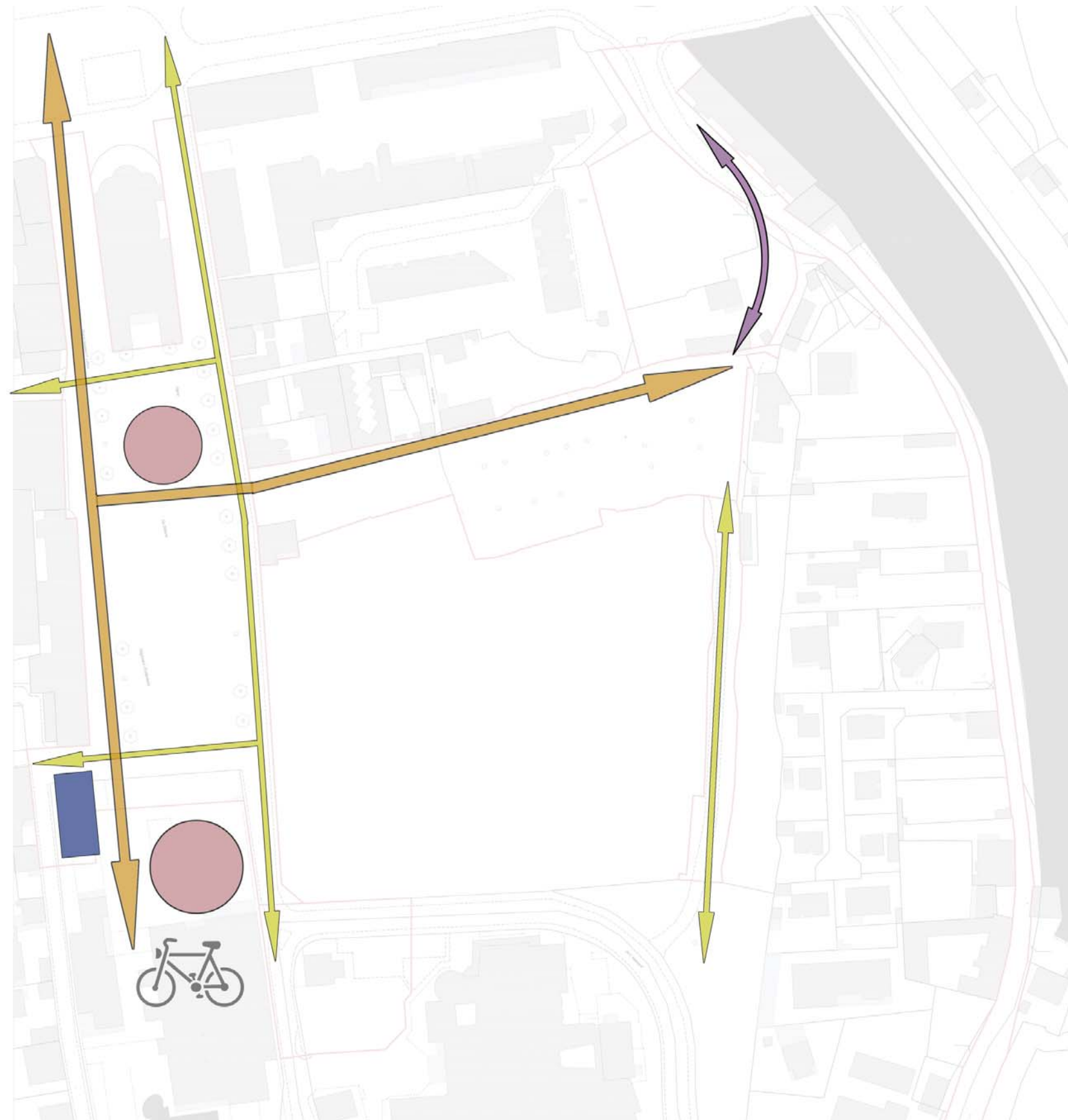
### GESTION DU STATIONNEMENT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

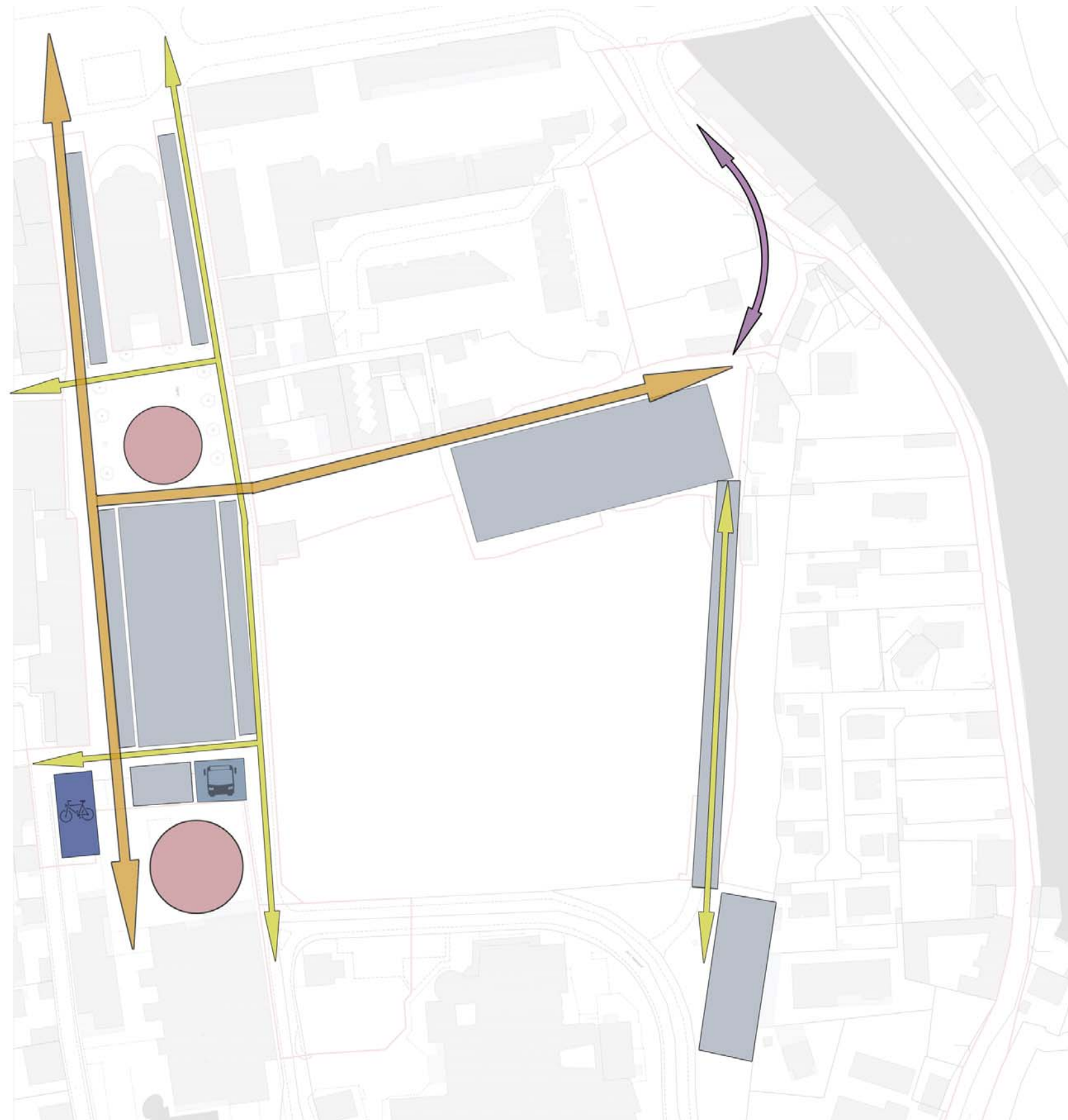
### GESTION DU STATIONNEMENT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### GESTION DU STATIONNEMENT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### LE PAYSAGE COMME ÉLÉMENT STRUCTURANT





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

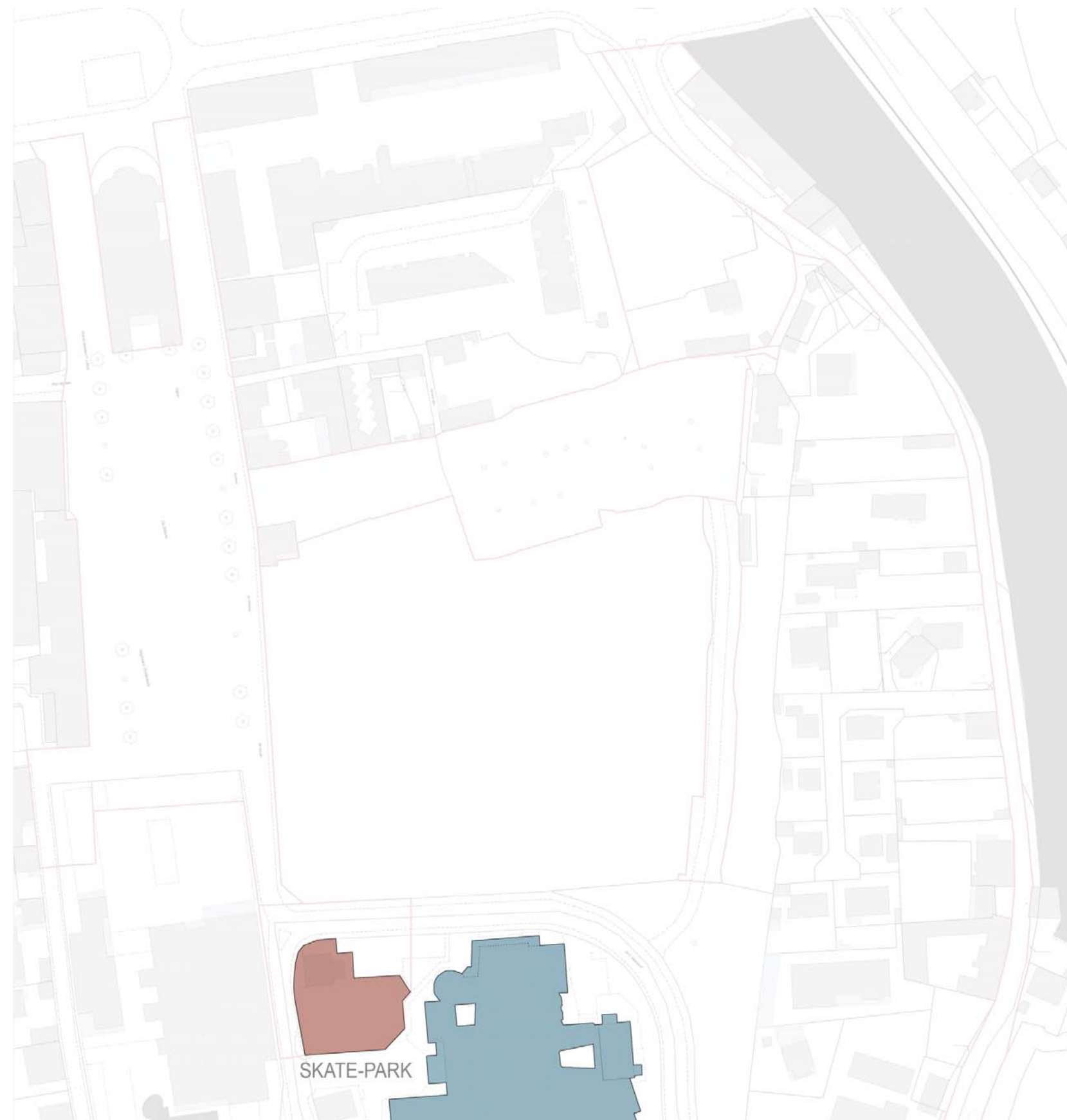
### ELÉMENTS DE PROGRAMMATION





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

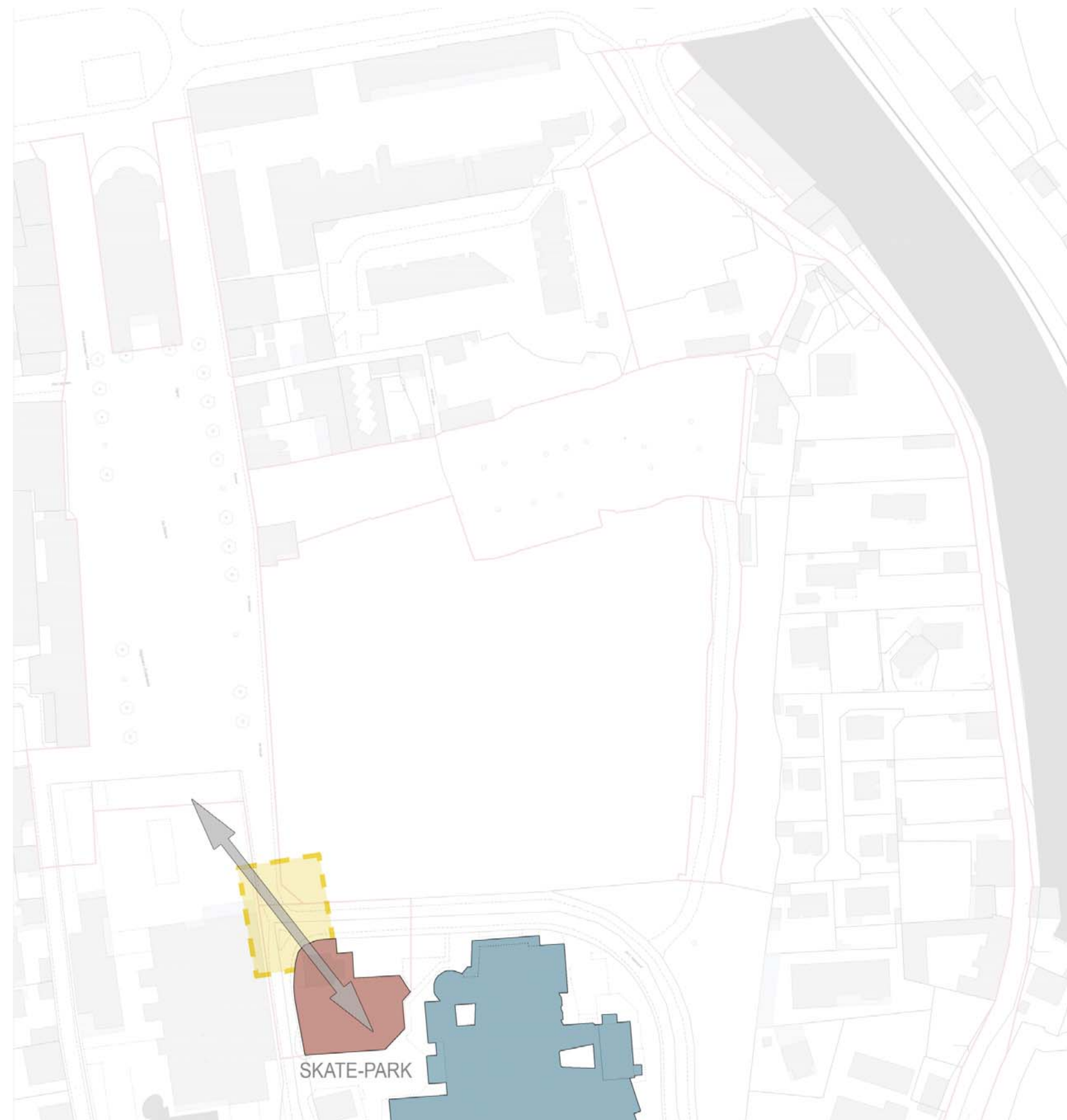
### ELÉMENTS DE PROGRAMMATION





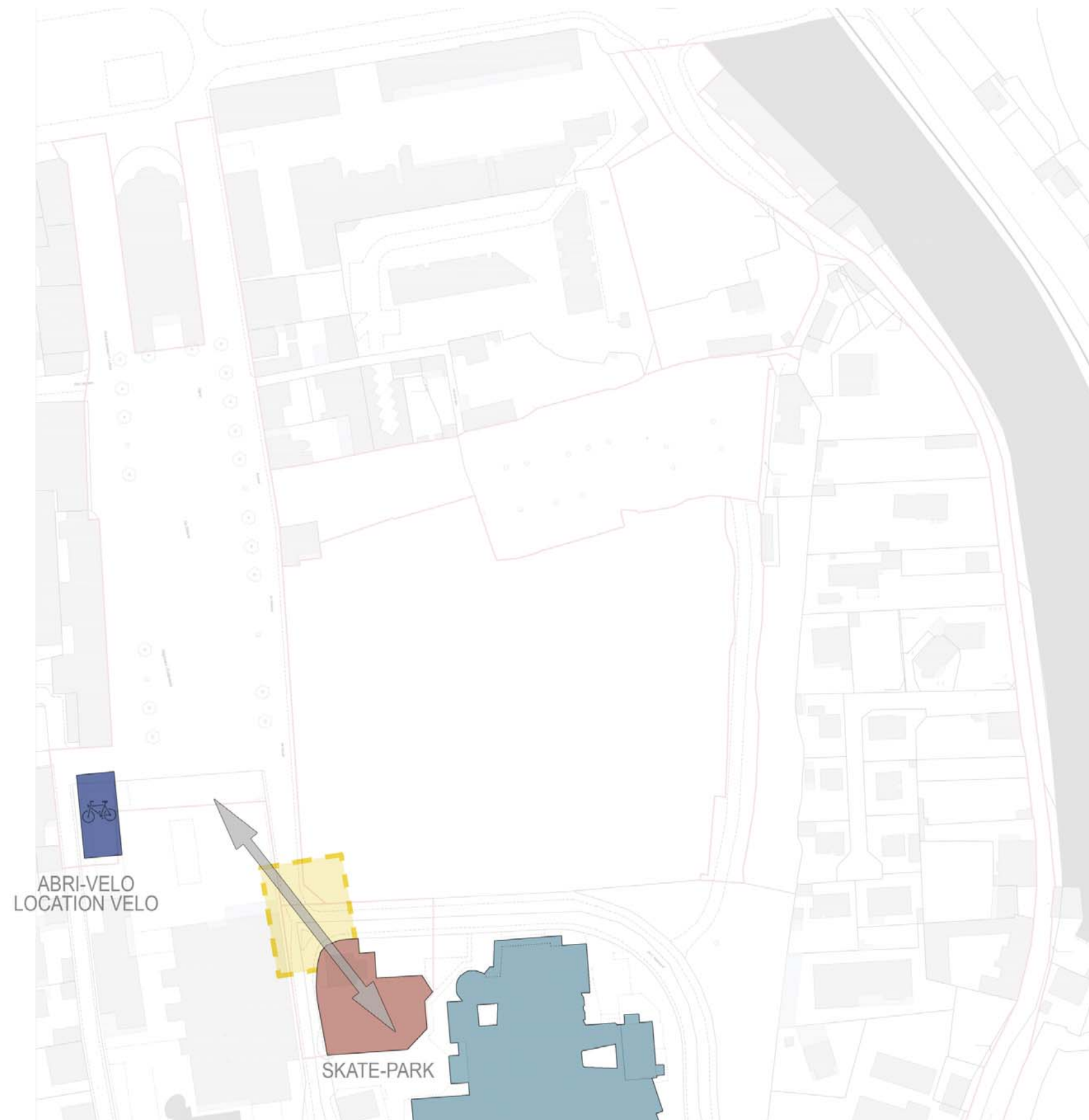
## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

### ELÉMENTS DE PROGRAMMATION





ELÉMENTS DE PROGRAMMATION





ELÉMENTS DE PROGRAMMATION



## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS



## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS





## 2. PREMIÈRES ORIENTATIONS

